

# EL ANUNCIADOR



## COSTA-RICENSE.

BOLETIN DE LA LIBRERIA ESPAÑOLA.  
PERIÓDICO COMERCIAL

De avisos y noticias interesantes de todas partes.

AÑO VI.

San José de Costa Rica, América Central.

NUM. 117.

Editor y Propietario

Vicente Linares.

LIBRERIA ESPAÑOLA.

Avenida Central. San José.

### El Anunciador Costa-Ricense.

Ofrece sus columnas para toda clase de noticias y artículos que sean de interés general, comercial industrial ó de ciencias y artes y saldrá á luz los días 1.º y 16 de cada mes.

Su propósito es dar á conocer el comercio de la República á la par que anunciar la librería y distintos artículos de escuela, dibujo, pintura, escritorio, religiosos y otros infinitos, que continuamente recibe.

Este periódico se mandará y reguira mandando á todos los parroquianos de la librería y también á todo el que se dirija, ya de la República ó del extranjero en carta ó tarjeta postal solicitándolo.

Con el fin de cooperar en bien del comercio en general, dedicará parte del periódico para toda clase de anuncios al ínfimo precio de un centavo de peso por centímetro cuadrado cada vez, sea cual fuere su tamaño.

También emitirá su crítica á toda clase de publicación ó obra de la cual reciba dos ejemplares.

### La Ilustración Española

Y AMERICANA

PERIÓDICO SEMANAL,

QUE SE PUBLICA EN MADRID.

Precio para el año 1892 \$ 17.00.

### LA ÚLTIMA MODA

PERIÓDICO DE MODAS Y FIGURINES

PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS.

Precio de suscripción al año \$ 8.00.

### LA ILUSTRACION

SUD-AMERICANA.

periódico quincenal.

NO DESMERECE EN NADA DE LAS MEJORES ILUSTRACIONES EUROPEAS.

Se publica en Lima (Perú.)

PRECIO DE LA SUSCRICION AL AÑO

\$ 12.00 MONEDA DE COSTA RICA.

San José, Junio 16 de 1892.

### REVISTA QUINCENAL.

DON Manuel V. Jiménez ha sido nombrado Secretario de Estado en los Despachos de Relaciones Exteriores y carteras anexas.

MINISTERIO. El Licdo. don José Vargas M. ha sido nombrado Secretario de Estado en los despachos de Gobernación, Policía y Fomento, por habersele admitido la renuncia que de ese cargo presentó el Doctor don Pedro León Páez.

MONEDA. El Congreso Nacional acaba de aprobar el decreto de la Comisión Permanente e que se prohibía por el término de seis meses la exportación de la plata.

DON Camilo Esquivel ha sido nombrado Gobernador de esta provincia.

Muy sentida ha sido la separación de don Carlos Volio T. del puesto de Gobernador de la provincia de Guanacaste, pues el señor Volio supo captarse las simpatías de todos con su actividad, laboriosidad y con la justicia que precedió á todos sus actos.

DON Mauro Fernández salió electo Diputado por la comarca de Limón.

CÓNSUL. El señor don Silvestre Darcé ha sido reconocido con el carácter de Consul de Nicaragua en Costa Rica, con residencia en Puntarenas.

AL proyecto de enseñanza religiosa propuesto por el Poder Eje-

cutivo le han hecho guerra terrible los mismos que á gritos la pedían.

El apreciable joven don Eulogio Carranza, persona muy estimada por sus bellas cualidades, dejó de existir el domingo próximo pasado después de una penosa enfermedad.

Le mandamos á su familia nuestro sentido pésame.

EL distinguido escritor don Niccanor Bolet Peraza ha escrito á don Joaquín Bernardo Calvo una carta llena de aplausos para el señor don Carlos Gagini, autor de una obra sobre provincialismos de Costa Rica.

ESTÁ en venta ya la Historia de Costa Rica, por don Francisco Montero B. en el Almacén escolar nacional.

PARECE que muy pronto verán la luz pública en esta capital dos nuevas publicaciones diarias. Nos alegramos.

Hoy estuvo á punto de incendiarse el Teatro de Variedades. Parece que á consecuencia de haberse derramado un poco de petróleo, pegó fuego una parte quemándose por completo un piano.

LA colonización del rico é inexplorado territorio de Talamanca es un hecho. Mr. Reynold se encuentra allá con quince familias americanas, compuestas de sesenta y cinco personas, trabajando en la fundación de una población que se llamará Hornelia, nombre tomado de la ciudad americana Hornelsville de Luisiana. Americanos son los colonizadores que de seguro no dejarán mal puesto su nombre.

PARECE ser un hecho la llegada por el próximo vapor español de la Compañía Dramática que dirige don Paulino Delgado.

En vista de las dificultades que se presentaron últimamente el agente don Ricardo Sierra que está en esta capital, no omitió gasto alguno y poniendo el cable en movimiento le participó al señor Delgado el compromiso que tenía contraído por haber abonado la mayor parte de la localidad y en virtud de estas razones el Empresario señor Delgado telegrafió desde la Habana que salían el día 6, de modo que dentro de cinco ó seis días debe llegar á Limón dicha compañía.

LA Comisión de Hacienda, encargada de examinar el proyecto de presupuesto de entradas probables y gastos, presentado por el señor Secretario de Hacienda y Comercio para el año económico de 1892 á 1893, dice:

«Examinado ese documento atentamente por la Comisión, no puedo menos, que congratular al Poder Ejecutivo y con él al país, por sus esfuerzos en el sentido de organizar la Administración pública de modo económico, sin que se resienta nuestra organización política. Ello se ha conseguido en gran parte, como podéis verlo por el respectivo proyecto.

Centros inútiles cuya conservación no sólo costaba fuertes suma al Tesoro sino que también distraían fuerzas preciosas á la agricultura y las artes han sido suprimidos; otras erogaciones que no tenían razón de ser han desaparecido igualmente por iniciativa del Poder Ejecutivo, consiguiendo por este motivo economías de verdadera significación.

El presupuesto de entradas probables señala \$ 4.550.000-00 para el año económico de 1892 á 1893. Esta suma no es exagerada, bajo ningún concepto, y seguro será que si acontecimientos imprevistos no vienen á turbar nuestra marcha económica, alcanzará la cantidad mayor.

El Presupuesto de gastos para la misma vigencia económica, cestina \$ 4.52.373-57, distribuida como sigue:



Cartera Gobernación	\$ 409,775-00
id. Policía	277,785-75
id. Fomento	406,519-68
id. Relaciones	74,600-00
id. Justicia	172,099-00
id. Culto	17,290-00
id. Beneficencia	60,290-00
id. Guerra	327,587-00
id. Marina	56,320-00
id. Instrucción Pública	403,398-00
id. Hacienda y Comercio	279,991-20
Gastos diversos Hacienda	135,000-00
Explotación Monopolios	470,000-00
Uso crédito nacional	166,205-00
Intereses deuda extranjera	\$ 1,020,000-00
Gastos diversos	252,512-04
Total	\$ 4,529,373-67

**EXPROPIACIÓN.** El Congreso Nacional ha aprobado el dictamen de la comisión respectiva referente á la expropiación de los terrenos de particulares, situados en la manzana que ocupa el Palacio Nacional, con el objeto de construir edificios propios para oficinas públicas, evitando así los enormes gastos que en alquileres de locales hace mensualmente el Gobierno.

El censo levantado en toda la República el 18 de Febrero del corriente año arroja una población general de 243,205 habitantes, dividida así según las provincias:

San José	76,718
Alajuela	57,203
Cartago	37,973
Heredia	31,611
Guanacaste	20,049
Puntarenas	12,167
Limón	7,484

243,205

El próximo domingo 19 se verificará el sorteo de la lotería del Hospicio de Locos.

**LIBRO NUEVO.** Le enviamos las más expresivas gracias á don Francisco J. Amy, por los dos ejemplares de su obra *Letras de molde* que nos ha obsequiado.

El libro del poeta Puerto Riquelme Amy, impreso en Nueva York, es un sencillo y bien coleccionado volumen de leyendas, cuentos y poesías. Va anunciado en el catálogo de obras nuevas, de este periódico.

**VINO.** Uno de los vinos más puros que se venden en esta República, es el llamado *Vino Priorato superior para mesa*. Este vino se vende en esta Librería Española á \$ 20-00 el barril de 44 botellas y bien acondicionado con doble fondo.

### EL MEJOR CANTO.

Una tarde me dijo la amada de mi corazón:

—Dime uno de aquellos cantos que tú sabes, poeta pálido del país de la nieve; uno de aquellos cantos que hablan de rubias mujeres, cautivas en fortalezas oscuras, y de garridos donceles que al pie de la ventana ojival cantan sus amores al son del laúd.

Vibraba en nuestros corazones la primavera de la vida, y la brisa llegaba á nosotros, llena de aromas, cantando la primavera de la naturaleza tropical.

A los naranjos en flor del parque empezaban á llegar las aves de plumas doradas, y en el azul del cielo brotaban las

primeras estrellas, en tanto que á lo lejos, sobre el lago dormido, resplandecía la última llamarada del sol.

Con sus ojos grandes y azules clavados en mí, y con sus rubios cabellos regados por sus hombros de nieve y de rosa, allí, á mi lado, en aquella tarde de sueños y de amor, parecía una de aquellas hermosas cautivas, á quienes cantaban los garridos donceles, al son del laúd de oro, al pie de la ventana ojival.

Cogí en mis manos trémulas sus manos de alabastro, y con timidez llevé á sus labios ardientes los labios míos, donde dormían los besos.

La noche empezó á cubrirnos con sus alas de sombra, y no me pidió más cantos la amada de mi corazón.

ISMAEL ENRIQUE ARCINIEGAS.

## El Calígrafo Moderno DE APPLETON.

COLECCIÓN DE 6 CUADERNOS GRADUALES DE ESCRITURA.

Todos los maestros que han estudiado estos nuevos métodos los han adoptado para el estudio de sus discípulos.

### Propósito y título de la Obra.

La presente obra es el resultado de quince años de estudio, observación y trabajo sobre esta materia, que, como todas las demás concernientes á la enseñanza, vienen preocupando vivamente la atención del autor desde 1876. El propósito en el arreglo del CALÍGRAFO MODERNO DE APPLETON es el de hacer la enseñanza y el aprendizaje de la escritura materia fácil para el maestro y el discípulo á la vez. A fin de lograr este propósito, se ha procurado con decidido empeño salvar todos ó casi todos los inconvenientes y dificultades que la materia ofrece, no tanto á nuestro entender por lo dificultosa que sea, cuanto porque hasta ahora, en lo general, se han seguido y siguen adoptando diversas y aun contrarias teorías, llegando casi á olvidar por completo la parte puramente práctica del asunto, que es lo más esencial. Salvadas en su mayoría, y en cuanto ha sido posible, las diferentes teorías é innumerables reglas más bien geométricas que caligráficas, adoptando la parte práctica de una manera metódica, racional y de acuerdo con la experiencia y los principios más universalmente aceptados por los pedagogos modernos, parece fuera de duda que el propósito de *hacer la enseñanza y el aprendizaje de la escritura materia fácil para el maestro y para el discípulo* se ha logrado en cuanto cabe. Con respecto al título de la obra no ha sido la idea usarlo en su acepción más corriente. Empleamos el título de EL CALÍGRAFO MODERNO con relación á lo hermoso de los caracteres y lo gallardo de la escritura, y en el sentido de que el método, el plan, el cuerpo de doctrina y la parte gráfica y material de la obra, están uniformemente de acuerdo con el espíritu de la pedagogía moderna sobre el arte de enseñar y aprender á escribir.

(Continuará.)

### «CORAZÓN»

## DIARIO DE UN NIÑO.

(CONTINUACION.)

### EL DESHOLLINADOR.

1.º de Noviembre.

Ayer tarde fui á la escuela de niñas que está al lado de la nuestra, para darle el cuento del muchacho paduano á la maestra de Silvia, que lo quería leer. ¡Setecientas muchachas hay allí! Cuando llegué, empezaban á salir, todas muy contentas por las vacaciones de Todos los Santos y Difuntos, y ¡qué cosa tan hermosa presencié allí! Frente á la puerta de la escuela, en la otra acera, estaba con un codo apoyado en la pared, y con la frente apoyada en la mano, un deshollinador muy pequeño, de cara completamente negra, con su saco y su raspador, que lloraba, sollozando amargamente. Dos ó tres muchachas de la segunda sección se le acercaron y le dijeron:—¿Qué tienes que

lloras de esa manera? Pero él no respondía y continuaba llorando.—Pero ¿qué tienes? ¿Por qué lloras? repetían las niñas, y entonces él separó el rostro de la mano, un rostro infantil, y dijo gimiendo que había estado en varias casas á limpiar las chimeneas, que había ganado seis reales y los había perdido porque se le escurrirón por el agujero de un bolsillo roto, y no se atrevía á volver á su casa sin los cuartos.—El amo me pega, decía sollozando; y volvió á la misma postura que antes tenía, como un desesperado. Las chiquillas se quedaron mirándole muy serias. Entretanto, se habían acercado otras muchachas grandes y pequeñas, pobres y acomodadas, con sus carteras bajo el brazo, y una de las mayores, que llevaba una pluma azul en el sombrero, sacó del bolsillo diez céntimos, y dijo:—No tengo más que esto que ves; hagamos la colecta. También tengo yo diez, dijo otra vestida de encarnado, y podemos, entre todas, reunir hasta lo que falta. Entonces comenzaron á llamarse: ¡Amalia, Luisa, Aní, eh, cuartos! tú ¿quién tiene cuartos? ¡Vengan cuartos! Muchas llevaban dinero para comprar flores ó cuadernos, y los entregaban en seguida. Algunas más pequeñas, sólo pudieron dar céntimos. La de la pluma azul recogía todo y lo contaba en voz alta:—Ocho, diez, quince! pero hacia falta más. Entonces llegó la mayor de todas, que parecía una maestra, dió un real y todas le hicieron una ovación. Pero faltaban aun treinta y cinco céntimos.—Ahora vienen las de la cuarta, dijo una. Las de la clase cuarta llegaron, y los cuartos llovieron. Todas se arremolinaban y era un espectáculo hermoso ver á aquel pobre deshollinador, en medio de aquellos vestidos de tantos colores, de todo aquel círculo de plumas, de lazos y de rizos. Los seis reales se habían ya reunido, y aun pasaban, y las más pequeñas que no tenían dinero, se abrían paso entre las mayores, llevando sus ramitos de flores, por darle también algo. De allí á un rato, acudió la portera gritando:—¡La señora Directora! Las muchachas escaparon por todos lados, como gorriones á la desbandada, y entonces se vió al pobre deshollinador, solo en medio de la calle, enjugándose los ojos, tan contento, con las manos llenas de dinero, y ostentando ramitos de flores en los ojales de la chaqueta, en los bolsillos, en el sombrero, y hasta había flores por el suelo rodeando sus pies.

## NOCIONES

DE

## Geografía de Costa Rica

POR

MIGUEL OBREGON L.

1 cuaderno con grabados y un mapa  
25 centavos.

## OBRAS DRAMATICAS

PUBLICADAS POR LA  
LIBRERIA ESPAÑOLA.

Don Juan Fenorio.

¡Flor de un Día!

Espinas de una Flor.

A \$ 1-00 CADA OBRA.

## Mendencias Filosóficas.

Cartas á Severo Seralin

POR

FEDERICO DE LA VEGA.

TÍTULOS DE LOS CAPÍTULOS:

- I. El Ideal.
- II. La Conciencia.
- III. Una Majestad caída.
- IV. Un Ministerio elocuente.
- V. El Patriotismo.
- VI. La Probidad.
- VII. Una lintererna inútil.
- VIII. La piedra filosofal.
- IX. La gracia.
- X. El pecado original.

1 tomo rústica \$ 1-00.

## SOMBAS.

Todo cuanto en mi torno se levanta,  
lo que gime ó que canta,  
de aquel tiempo feliz, á mi memoria  
hace volver los deliciosos días,  
las gratas armonías,  
los ensueños de amor, de dicha y gloria:

El arroyo que cruza la llanura  
me habla de su hermosura,  
la aurora, al asomar en el oriente,  
de su sonrisa y de sus labios rojos,  
el sol de aquellos ojos,  
la nieve de los montes de su frente.

Y finjola, tal vez, entre las flores,  
á los ricos colores  
del crepúsculo azul de primavera,  
y en éxtasis de amor oigo su acento  
y en torno el río, el viento  
me dicen con dulzura: espera, espera.

Pero ya no está allí: flores y aromas  
en llanuras y lomas  
señálanme la huella de su planta,  
la llama con pasión el labio mío  
y sólo el eco impío  
responde con su voz á ansiedad tanta.

Y miro por doquier, y miro en vano,  
que en la cumbre y el llano  
todo es silencio y soledad y sombra.  
¡Tan sólo turban la espantosa calma  
la ansiedad de mi alma  
y el grito de mi pecho que la nombra!

Con beso helado mi garganta anuda  
la maldecida duda  
intentando apagar mi amante anhelo,  
y siento el corazón hecho pedazos  
luchar entre sus brazos  
sin encontrar reposo ni consuelo.

Con la esperanza de su amor espira  
el eco de mi lira;  
sin el dulce fulgor de su mirada  
la idea del no ser turba mi mente,  
y el corazón ardiente,  
por esperar la paz, ama la nada.

Mas, siento renacer el pecho mío,  
ya no hay bosque sombrío,  
ni silencio en redor, ni escueta cumbre:  
todo es aromas, luz, todo ventura:  
en monte y en llanura  
derrama el sol purísimo su lumbrere.

Colórase otra vez el claro cielo,  
el callado arroyuelo  
al beso de la hermosa primavera  
deslizase suave en la espesura:  
y es que todo murmura  
con armoniosa voz: espera, espera.

JULIO PIFERRER.

## MUERTE Y VIDA.

PENSAMIENTO PERSA.

Espada aguda y rápida, que el pecho  
Hierde sin compasión, es tu mirada;  
Y son tus labios bálsamo que cura  
La herida de esa espada.

¡Víctima soy! En mis entrañas arde  
De esos tus ojos la mortal herida;  
¡Ingrata! ¡Con el néctar de tus labios  
Devuélveme la vida!

FRANCISCO J. AMY.

## HUMORADAS.

Según creen los amantes  
las flores valen más que los diamantes.  
Mas ven que al extinguirse los amores,  
valen más los diamantes que las flores.

El amor es un himno permanente  
que, después que enmudece el que lo canta,  
otra nueva garganta  
lo vuelve á repetir eternamente.

R. DE CAMPOAMOR.